

хорега, украшавший вместе с другими такими же улицу Треножников, назывался в середине Средних веков, по свидетельству Михаила Акомината, фонарем Демосфена. Рассказывали, что великий оратор жил здесь или удалялся сюда для занятий, причем зажигал в честь своих богов светильники, от дыма которых почернел мрамор<sup>1</sup>. Другие памятники хорегов по той же улице считались, по преданию, также жилищами того или иного знаменитого афинянина.

Древние философы, перенесшие славу города мудрецов даже к арабам и туркам, не могли исчезнуть из памяти народа афинского. Живо еще было представление об их школах (*didascalēia*), и воспоминание о них связывалось с различными развалинами, после того как Академия, Лицей, Стоя и сады Эпикура, как жаловался еще Акоминат, исчезли бесследно. Во времена Кириака Академией называли какую-то группу базилик или больших развалин, место которых теперь определить невозможно. Показывали также «дидаскалион» Платона «в саду»; кажется, это была одна башня в садах Ампелокпии, древнем Алопекке. Здесь, впрочем, помещали также еще одну школу элеатов; ходили рассказы о школах некоего Полидзела и Диодора на Гиметте. Возможно, что при этом имели в виду монастырь Кайсариани на этой горе. Греческие монахи вообще ставили очень высоко звание «философа»<sup>2</sup>.

Лицей или Дидаскалион Аристотеля помещали в развалинах театра Дионисия, под двумя колоннами хорасического памятника Тразилла<sup>3</sup>. Кириак списал здесь греческую надпись, не упомянув о великом философе; он даже заметил, что остатки водопровода Адриана носят в народе афинском название «*studia Aristotelis*». Стою и школу Эпикура переносили даже в Акрополь, в те боль-

<sup>1</sup> Так, напр., еще Бабин в письме к аббату Пекуалоу 3 окт. 1672 г. Трансфельдт первый определил настоящее название памятника.

<sup>2</sup> По Бабину, школа Платона была в полумиле от города, в четверти мили от Гимета, в одной башне у Ампелокпии. Только в тамошних садах есть источник; там найдены развалины дерквы, выстроенной, быть может, над храмом Венеры. Рангабе полагает, что Киносарг был в Ампелокпии. *Bull. dell'Inst.* 1850, стр. 132.

<sup>3</sup> Венск. . 4.